



• Scheda tecnica

P.A.:

Mixer (Mixing console): F.O.H.: 22 channel/canali, 7 Auxliars (linee monitor)

Mixer stage: 22 channel/canali 7 Aux

Alimentazione rete: vedi stage plan

Outboard F.O.H.:

1 stereo EQ, 2 Multieffect unit, Compressor

• Linee monitor: 7 linee monitor separate

Linea 1/Aux 1: Chitarra e voce

Linea 2/Aux 2: Flauto

Linea 3/Aux 3: Fisarmonica

Linea 4/Aux 4: Violoncello

Linea 5/Aux 5: Batteria

Linea 6/Aux 6: Percussioni

Linea 7/Aux 7: Violino e/o chitarra

• Backline:

Batteria: 1 kick, 1 rullante, 1 charleston, 2 tom, 1 timpano, 2 piatti, 1 ride

Chitarra acustica: line in

Flauto: microfono direzionale

Fisarmonica: 1 microfono direzionale (alti), 1 microfono a pinzetta (bassi)

Violoncello: pick-up o microfono direzionale

Percussioni: 2 microfoni panoramici

Chitarra acustica: line in e/o Violino: pick-up o microfono direzionale

• Name list/delegazione e contatti della band:

Giuseppe Amato: voce e chitarra II - cell. +39 328.9653635 - mail amatoppe@tiscali.it

Piero Demuro: flauto e cori - cell. +39 329.3910506 - mail pierdemu@libero.it

Tonio Demuro: fisarmonica - cell. +39 328.2790367 - mail t.dampyr@libero.it

Michele Rizzi (referente): violoncello - cell. +39 329.9138471 - mail info@pelosofolk.com

Giuseppe Decollanz: percussioni - cell. +39 328.3647805 - mail geppetto@pelosofolk.com

Luca De Bonis: Batteria - cell. +39 329.7773806 - mail zipes@katamail.com

web www.pelosofolk.com - mail info@pelosofolk.com